

IST DIES MEIN PLATZ? – Einladung zu einem Workshop

Hier finden Sie diesen Flyer in großer Schrift oder in einfacher Sprache: www.carlotamatos.com/ist-dies-mein-platz

Carlota Matos (sie/ihr) ist eine portugiesische Theaterkünstlerin, die in Bristol lebt. Aktuell arbeitet sie im Rahmen einer Künstlerresidenz zwei Wochen lang am Staatstheater Mainz.

Carlota forscht zu Barrieren, denen Menschen bei einem Theaterbesuch begegnen könnten – egal, ob es sich dabei um Sprache, Behinderung, psychische Erkrankungen, mangelnde Repräsentation, die sozial-ökonomische Situation oder anderes handelt. Sie lädt herzlich ein, bei ihrem Workshop mitzumachen um zu erforschen, wie wir das Theater zu einem inklusiveren Ort für alle machen können.

Wann?

Am Montag, 24. April zwischen 12:00-14:00 Uhr oder 18:00-20:00. Eine Anmeldung ist nicht nötig, kommt gerne einfach zu einer der beiden Uhrzeiten vorbei.

Wie komme ich dorthin?

Das Staatstheater Mainz befindet sich am Gutenbergplatz 7, 55116 Mainz. Die nächsten Haltestellen sind Höfchen/Listmann (Bus) und der Schillerplatz (Straßenbahn). Neben dem Theater befindet sich das gebührenpflichtige Parkhaus "Kronberger Hof".

Was erwartet mich?

Wir treffen uns für beide Workshops jeweils am Eingang des Großen Hauses (direkt am Gutenbergplatz, siehe Foto). Wenn Sie nach der Startzeit (12:00 oder 18:00 Uhr) ankommen, bitte einfach die Telefonnummer anrufen, die an der Tür aushängt. Während des Workshops werden wir uns zunächst ein wenig kennenlernen und gemeinsam ein paar Orte im Theater erkunden, um herauszufinden, wo wir uns bereits willkommen fühlen - und wo nicht. Wir freuen uns, wenn Sie die vollen zwei Stunden bleiben können, aber Sie können den Workshop auch problemlos zu jedem Zeitpunkt früher verlassen. Nach der Hälfte der Zeit gibt es eine Pause mit ein wenig zu essen und zu trinken.



Haupteingang (Großes Haus) - Treffpunkt

Zugänglichkeit / Barrierefreiheit

Alle Räumlichkeiten sind mit dem Rollstuhl zugänglich. Außerdem wird es Übersetzungen vom Englischen ins Deutsche geben. Es wird auch Spiele und praktische Übungen geben, sodass Sie auch ohne Englisch- oder Deutschkenntnisse sehr gut am Workshop teilnehmen können. Wenn Sie eine Übersetzung in die deutsche Gebärdensprache benötigen, sagen Sie uns gerne im Voraus per E-Mail Bescheid (carlotamatos.contact@gmail.com). Wir möchten den Workshop so zugänglich und barrierefrei wie möglich gestalten. Zögern Sie daher bitte nicht, wenn es irgendetwas gibt, was Ihnen den Zugang erleichtert oder wenn Sie zusätzliche Auskünfte benötigen und weitere Fragen haben, Sie erreichen uns per Mail (s.o.) oder telefonisch unter 06131-2851 176 (Mo-Fr von 10:00-13:00 Uhr).

Warum soll ich kommen?

Wir benötigen Ihre/Eure Hilfe, um das Theater inklusiver zu gestalten. Es ist uns sehr wichtig, uns mit Menschen auszutauschen, die verschiedenste Barrieren aus dem eigenen Leben kennen. Es ist ein wichtiges Ziel des Staatstheaters Mainz, seine Barrierefreiheit stetig auszubauen, weshalb wir uns sehr über Carlotas Aufenthalt freuen und sehr gespannt auf ihre Erfahrungen und Ergebnisse ihres Aufenthaltes in Mainz sind.

Carlota ist stark an neuen Wegen interessiert, um Theaterproduktionen und Barrierefreiheit miteinander zu vereinen. Sie möchte das Theater für Menschen öffnen, die denken, es sei kein Ort für sie. Sie setzt sich dafür ein, Barrieren einzureißen und die Repräsentation aller Gesellschaftsmitglieder hinter und auf der Bühne zu erhöhen, insbesondere für Menschen mit Migrationshintergrund oder Menschen mit Behinderung.

Wenn Sie mehr über Carlota und das Projekt „Future Laboratory“ herausfinden möchten, besuchen Sie gerne:

www.futurelaboratory.eu